
PROCESSO SELETIVO SERIADO – PSS I/2020

CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROVA DE REDAÇÃO

O Processo Seletivo Seriado I de 2020 solicitou ao candidato a produção de um texto dentro do gênero RELATO DE EXPERIÊNCIA VIVIDA, tendo a amizade como temática. Para isso, a proposta disponibilizou três textos, de diferentes gêneros e esferas de circulação, que versavam sobre esse tema, a fim de estimular a reflexão do candidato: uma crônica, um poema e um quadrinho.

Uma leitura cuidadosa dos comandos da proposta e textos da coletânea deveria ser capaz de fornecer ao candidato-autor subsídios para que este percebesse que o(a) amigo(a) em questão não precisaria ser necessariamente uma pessoa, mas poderia, ainda, ser um animal de estimação ou um livro, por exemplo. Assim, tendo lembrado – ou imaginado – uma situação em que a presença de um(a) amigo(a), em especial, tenha sido fundamental em sua vida, esperava-se que o candidato-autor produzisse um relato, no qual ficasse claro que amigo (a) foi este e o porquê da importância de tal amigo(a).

Em se tratando de um gênero que aborda experiências pessoais, sejam essas vividas ou imaginadas, o relato deveria ser narrado em 1ª pessoa, o que se reflete nos verbos (preferencialmente, no passado) e pronomes escolhidos para a narrativa. Como outras características do gênero relato de experiência(s) vivida(s), e que podem se revestir como marcas de autoria, é interessante que o candidato-autor contemple em seu texto indicativos de tempo, espaço, bem como a descrição dos personagens e até mesmo o uso de figuras de linguagem.

Considerando outras perspectivas para a elaboração do texto em questão, caso o relato apresente diálogos, é preferível que isso tenha sido feito em discurso indireto. Quanto à linguagem a ser utilizada, espera-se que o relato seja redigido utilizando a modalidade culta da língua portuguesa.

Ressalta-se, ainda, que, para além da apresentação de tais características, faz-se imprescindível o cumprimento integral ao que foi solicitado pelo enunciado da proposta, com destaque para a recomendação de que não fossem feitas cópias literais dos textos da coletânea, visto ser esse, inclusive, um dos critérios de avaliação estabelecidos pelo Manual do Candidato – 2020.